

9 avril
1873

Amato
Loulche

Vente du Mercredi 9 Avril 1873



TABLEAUX

Corot

n° 11

AQUARELLES

DESSINS, BRONZES, ETC.

OFFERTS PAR DIVERS ARTISTES

A UNE FAMILLE MALHEUREUSE DE BARBIZON

ET

TABLEAUX DIVERS

PROVENANT DE PLUSIEURS COLLECTIONS

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. BOUSSATON

39, rue de la Victoire.

EXPERT

M. COLOMBEL

8, rue Lafayette.

CATALOGUE
DES
TABLEAUX
AQUARELLES

DESSINS, BRONZES, etc.

OFFERTS PAR DIVERS ARTISTES

A UNE FAMILLE MALHEUREUSE DE BARBIZON

ET

TABLEAUX DIVERS
PROVENANT DE PLUSIEURS COLLECTIONS

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 9 Avril 1873

A DEUX HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE M^e BOUSSATON, COMMISSAIRE - PRISEUR
Rue de la Victoire, 39

ASSISTÉ DE M. COLOMBEL, EXPERT, RUE LAFAYETTE, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 8 AVRIL 1873, DE 1 HEURE A 5 HEURES

—
1873

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

NOTA

On commencera par les Objets offerts.

DÉSIGNATION

Première Partie

TABLEAUX ET DESSINS

OFFERTS PAR DIVERS ARTISTES

A UNE FAMILLE MALHEUREUSE DE BARBIZON

1. — ANASTASI..... Une aquarelle.
2. — ACCARD..... Une figure.
3. — BARRIAS..... Jeune Italienne (aquarelle).
4. — BABCOCK..... La Ménagère.
5. — BERTHON..... Paysan d'Auvergne (dessin).
6. — BAUDIER..... Entrée de parc.
7. — BOMBLET..... Promenade à cheval (aquarelle).
8. — BRETON (E.)..... Dessous de bois.
9. — BRANDON..... Italienne (aquarelle).

300

2-50

27
26 X

20

12 Levis

aquarelle

~~fray 68~~

10. — BUREAU..... Paysage.
11. — COROT..... Environs de Dunkerque.
12. — COIGNARD..... Vaches sous bois.
13. — CHAIGNEAU..... Fleurs dans un vase.
14. — CHEVILLARD..... La Liseuse.
15. — CHEVILLARD..... Italienne.
16. — DELMOTTE..... Fleurs.
17. — DRAMARD (DE) ... Coq et Poules.
18. — FRÈRE (E.)..... Un dessin.
19. — FRANTZ..... Marine (don de M. Gandouin).
20. — FRANTZ..... Marée basse (don de M. Gandouin).
21. — FOURNIER..... Nature morte.
22. — GALIBERT..... Nature morte.
23. — GELIBERT..... Chasse au sanglier.
24. — GASSIES..... Coupe de bois dans le Bas-Bréau (aquarelle).

Brunel Lion

- 46 25. — GIRARD (LÉON)... Forêt de Fontainebleau.
- 189 - 26. — GILBERT..... Cuisinière revenant du marché
(offert par M. Brebant).
- 60 26 bis. — HADOL..... Course d'ânes (aquarelle).
- 7 27. — HERVIER..... Une Rue de Rouen (aquarelle).
- 110 28. — JUSTIN-OUVRIË... Amsterdam (aquarelle).
- 200 29. — LAISNÉ (V.)..... La Petite Ménagère.
- 28 30. — LEMAIRE..... Fleurs.
31. — LACHÈVRE..... Un dessin.
- 10 32. — LAZERGES..... Amours.
33. — LECŒUR (J.)..... Chevières.
- 49 34. — LAVIEILLE (E.).... La ferme de Longpont (Aisne).
- 900 # 35. — MILLET (J.-F.).... Un Paysan.
- 150 36. — MILLET (E.)..... Intérieur.
- 50 - 37. — MOUILLON..... Avant l'orage.
- 2 38. — MASSIAS..... Forêt de Fontainebleau.
- 29

J. Marvel

figes

*

39. — PARIS..... Animaux (pastel).

40. — PENNE (DE)..... Chiens de chasse.

41. — PILS..... Un croquis.

42. — PLAISANT..... Gentil Barbier.

43. — QUEVREMONT.... Pluviers dorés.

44. — SCHREIBER..... Petite Italienne.

45. — SOYER (P.)..... Tête de diacre (étude).

46. — VOJAVE..... Paysage.

47. — ZIEM..... Têtes d'étude (d'après Rembrandt).

48. — SUREAU..... Le Tothyon (Maine-et-Loire). *aquarelle*

49. — DELMOTTE..... Nature morte.

50. — KUYTENBROUWER Un Tableau.

Loubar

Boulin

Ch. Leroy

189

29

30

200

149

15

98

6

2

82

Deuxième Partie

TABLEAUX ET DESSINS

PROVENANT

DE DIVERSES COLLECTIONS

53. — APPIAN..... Paysage (fusain).
54. — AUBRY..... Laveuses.
55. — BOUCHARDY..... Pierrot.
56. — BOUCHER..... Décoration.
57. — BRUNE (C.) L'Ensevelissement.
58. — BOUDIN..... Marée basse.
59. — BOUDIN..... Trouville (aquarelle).
60. — BAKHUYZEN..... Pâtre et Animaux.

J. Marcel Origine d'après

61. — CHAPLIN La Musique (aquarelle).

3700

62. — COROT Paysage.

60

63. — CHAVET La Confidence (sanguine).

non vendre

Salon de

64. — COURBET Paysage.

1100⁹

65. — COURBET La Toilette.

82

66. — CRAPELET Le Nouveau-Né.

67. — CHARPENTIER Tête d'enfant.

68. — COGNIET (LÉON) .. Pêcheurs napolitains.

510

70. — DIAZ Forêt.

710

71. — DREUX (DE) Promenade à cheval.

680

72. — DREUX (DE) L'Amazone.

73. — DELACROIX (E.) ... La Sculpture (pastel).

74. — DULONG Huit dessus de porte.

75. — DUVIEUX..... Marine.
76. — FICHEL..... Un Laquais. 7867 395
- # 77. — FICHEL..... Violoniste. 1859 445
78. — FICHEL..... Fumeur. 1858 600
79. — FRÈRE (TH.)..... Place Hat Maidam au Caire
(Égypte). 180
80. — GRENIER..... Petits Maraudeurs. 205
- # 81. — JACQUE..... Paysage avec moutons. 3800
82. — LHULLIER..... Un Turco. 28
83. — LANCRET..... Scène champêtre.
- X 84. — LANSYER..... Rochers de Douarnenez. 280
85. — LEDOUX (M^{lle})..... L'Innocence ; sur le châssis se
trouve ces mots : *A madame*
Lebrun — Greuze. 280
86. — LEPAULLE..... Au château de Pontchartrain ;
Louis XIV et M^{me} de Main-
tenon. (Liste civile et Neuilly.) 210

87. — MULLER (C.-L.)... Femme italienne, étude (crayon rehaussé).

400

88. — MARILHAT..... Halte de caravane (aquarelle).

89. — PALIZZI..... L'Abreuvoir.

405

90. — PERIGNON..... La Muse.

91. — PERIGNON..... Une Patricienne.

92. — PERIGNON..... Une Abbesse (pastel).

160

93. — PICOU..... La Jeune Mère.

60

> 94. — PAPON..... Paysage.

95. — PAPON..... Vue d'Auvergne.

390

96. — PILS..... Artilleurs (aquarelle).

97. — TEICHET..... Intérieur (aquarelle).

188

98. — TESSON..... Une Cour au Caire.

99. — VERNET (J.)..... Baigneuses ; provient de la chambre de Louis XIV.

100. — VERNIER..... Paysage.

101. — VILLAIN..... Nature morte.

40

102. — VEYRASSAT..... L'Abreuvoir.

103. — VINCELET..... Giroflées.

21

104. — WATTELET..... Paysage.

Bronze
— } —

72

140

